

## OÙ EST PASSÉ L'HOMME À LA MOTO ? NOSTALGIE, QUAND TU NOUS TIENS...

10 SEPTEMBRE 2021 Rédigé par Sarah Franck et publié depuis Overblog



### Une actrice-chanteuse à facettes et un accordéon qui parle

Céline Caussimon joue de son talent de comédienne pour camper tour à tour une serveuse à la voix rogue, une simili Brigitte Bardot à la voix non placée qui quitte par moment un ton mièvre et faussement nunuche pour une ascension dans les aigus, ou la voix chaude de Joe Dassin qui évoque « l'orchestre à mille cordes » qui célèbre l'amour. Elle retrouve les accents populaires, un brin canailles, des goualeuses des rues.

Avec un art consommé, elle passe du texte à la musique, l'un répondant à l'autre. L'accordéon n'est pas qu'un accessoire. Il commente, illustre, ponctue la recherche de l'inspectrice.

Il bruite le sifflet de la locomotive et la violence du choc. Il rend l'errance au long des rues et l'épuisement perceptibles par le ralentissement du thème musical qui finit par se réduire au silence, incapable de reprendre son souffle comme la narratrice-enquêtrice. Les chansons qu'elle chante, le public les fredonne d'abord dans sa tête avant d'en reprendre les refrains. Chacun se retrouve pris au piège de ses propres souvenirs, où la nostalgie le dispute au plaisir et au bonheur que font naître ces chansons car, sans être grandioses, elles sont seulement devenues inoubliables. Sans doute est-ce là l'un des ressorts de ce spectacle populaire que l'humour traverse de part en part.

**Où est passé l'Homme à la moto ?** Une enquête musicale conçue et interprétée par **Céline Caussimon** ♦ Voix et accordéon Céline Caussimon ♦ Chansons d'Édith Piaf, Joe Dassin, Serge Gainsbourg, Hugues Auffray, Alain Souchon, Nino Ferrer, Pigalle... ♦ Regard complice Yves Javault . Lumières Marie---Hélène Pinon Dessin Jacques Tardi. © **Xavier Cantat** **Au Guichet Montparnasse** – 15, rue du Maine – 75014 Paris **Tous les jeudis à 19h, du 9 sept au 25 nov**

<http://www.arts-chipels.fr/2021/09/ou-est-passe-l-homme-a-la-moto-nostalgie-quand-tu-nous-tiens.html>