

# Le Canard enchaîné

## Céline Caussimon (A fond les manettes)

La fille de Jean-Roger Caussimon (qui composa "Comme à Ostende", "Monsieur William" et autres chefs-d'œuvre pour Léo Ferré) poursuit vaillamment sa carrière. La voici sur scène dans le rôle de l'Inspecteur Mélodie de la BAC "Brigade d'Activité dans la Chanson", reprenant un dossier classé sans suite depuis 1955 : l'affaire de "l'Homme à la moto". Pièces à conviction extraites de la célèbre chanson de Piaf : une culotte, des bottes et "un blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos". Depuis, plus aucune trace de la bécane, ni surtout, de son pilote. Pourtant, tout laisse à penser que celui-ci se cache depuis dans une chanson française. Laquelle ? Flanquée de son fidèle accordéon, Céline Caussimon convoque Gainsbourg, Souchon, Delpech, Nino Ferrer, Pigalle...

Joli prétexte à reprises, menée avec humour et sans temps mort, télescopant imaginaire et refrains populaires, cette enquête tient très bien la route.

**A. A.** *Le Canard Enchaîné*, 8 septembre 2021