

# CULTURE-TOPS

**La pièce joue les prolongations, forte de ses dix années de succès !**

L'on comprend vite pourquoi :

Une situation de départ amusante et originale : Olympe fait irruption dans l'imaginaire de Sébastien, mais en sort pour venir sur scène soutenir ses idées avec vigueur.

**Le texte est vif, émaillé d'humour, Olympe de Gouges ne s'en laisse pas conter et a réponse à tout lorsqu'il s'agit de défendre les femmes.**

Le joli langage utilisé par Olympe, délié, contraste avec la parole résolument moderne de Sébastien.

**La comédienne interprétant Olympe jeune est fort gracieuse et toute en finesse ; celle interprétant Olympe plus âgée est altière, le verbe haut.**

Ce spectacle original nous apprend bien des choses sur la volonté d'une poignée de femmes de l'époque, foncièrement décidées à faire entendre leurs voix, quoiqu'il leur en coûte. **Olympe de Gouges, pionnière du féminisme, était également une grande figure humaniste, un formidable personnage, haute en couleurs.**

LU / VU PAR ANNE-MARIE JOIRE-NOULENS Le 14 octobre 2022