

CULTURE-TOPS

La pièce joue les prolongations, forte de ses dix années de succès !

L'on comprend vite pourquoi :

Une situation de départ amusante et originale : Olympe fait irruption dans l'imaginaire de Sébastien, mais en sort pour venir sur scène soutenir ses idées avec vigueur.

Le texte est vif, émaillé d'humour, Olympe de Gouges ne s'en laisse pas conter et a réponse à tout lorsqu'il s'agit de défendre les femmes.

Le joli langage utilisé par Olympe, délié, contraste avec la parole résolument moderne de Sébastien.

La comédienne interprétant Olympe jeune est fort gracieuse et toute en finesse ; celle interprétant Olympe plus âgée est altière, le verbe haut.

Ce spectacle original nous apprend bien des choses sur la volonté d'une poignée de femmes de l'époque, foncièrement décidées à faire entendre leurs voix, quoiqu'il leur en coûte. **Olympe de Gouges, pionnière du féminisme, était également une grande figure humaniste, un formidable personnage, haute en couleurs.**

LU / VU PAR ANNE-MARIE JOIRE-NOULENS Le 14 octobre 2022