

THEATRAUTEURS

Actualité théâtrale, chroniques

« Eternelle confrontation entre l'être et le paraître, ceux qui réussissent et ceux qui ne sont rien. Mettre en scène cette histoire en notre époque de grand consumérisme tombe à point nommé. **Annie Vergne a adapté cette nouvelle de Maupassant et incarne cette femme** qui des années plus tard, après mille épreuves, se souvient. **L'incarnation est parfaite ! Je vous invite à aller l'applaudir.** »

Simone ALEXANDRE le 4 février 2019