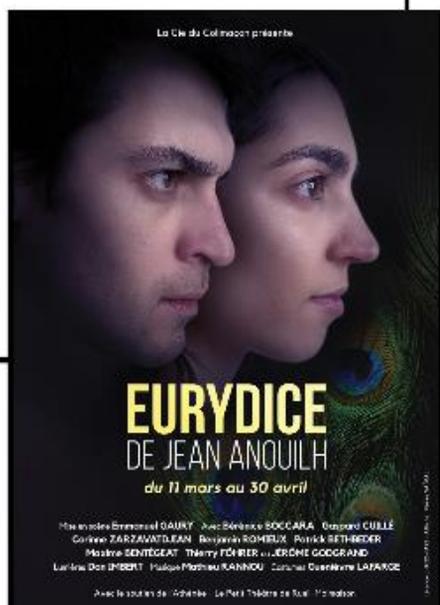


Le meilleur du théâtre en

avril



LE GUICHET MONTPARNASSE



LE GUICHET  
MONTPARNASSE

15 RUE DU MINC  
75014 PARIS

**Eurydice**

Le guichet Montparnasse (XIVe)



 Orphée est violoniste. Dans une gare, il rencontre Eurydice, comédienne sur les routes. C'est le coup de foudre. Ensemble, ils s'enfuient et se promettent le bonheur. Mais le destin est un étrange maître. Orphée est jaloux, Eurydice est libre. Et quand la mort sonne... Orphée se retrouve face à un véritable dilemme.

 Formidable idée d'adapter cette pièce ! Les 7 comédiens sont tous excellents, on croit à chacune de leurs histoires. Superbe idée de mise en scène pour incarner le violon. La musique adoucit ou ensorcelle. Elle prédit ou elle couronne.

 Anouilh est l'auteur du chef d'oeuvre Antigone. Mais ses autres pièces sont aussi géniales ! Il ramène ici le mythe d'Orphée à une époque contemporaine. Dans une langue concrète, il nous conte l'épreuve de l'amour, le désenchantement et la force du destin. C'est une tragédie merveilleuse. Une histoire d'amour éternel.

Réserver