

# L'Omniibus

## Journal de la région d'Orbe

Vendredi 25 août 2023

N°873

www.lomnibus.ch

Fr. 2.50

Journal officiel

Tous ménages



ORBE

P. 3

### Padi dédicace

Lumière sur une autrice romande.



ORB ESTIVALES

P. 5

### Concerts de clôture

Toute bonne chose a une fin.



BAULMES

P. 20

### Vieilles mécaniques

Tous les âges et tous les genres.

ORBE – CULTURE

Par Ali-Georges Maire

## Marzia Celi, une Urbigène en Avignon

C'est une véritable expérience humaine que Marzia Celi, jeune comédienne urbigène, a vécue dix jours durant au Festival d'Avignon, dans la rue et la fournaise estivale, mais aussi et surtout sur les planches du Théâtre Le Vieux Sage.

D'en entendre parler lui avait donné une forte

envie de le découvrir. Elle n'a pas été déçue. Marzia revient du Festival d'Avignon la tête pleine de souvenirs et d'enthousiasme. Présenter *Racontez-moi*, son spectacle seule en scène, durant dix jours d'affilée : l'expérience lui a ouvert de nouvelles perspectives sur ses représentations, sa façon d'interpréter, d'interagir avec le public.

Le plus incroyable, à ses yeux, a sans doute été l'art de vendre son spectacle sur la rue. Aborder des passants, leur proposer d'écouter la chanson qu'elle interprète dans son seule en scène, lui a révélé toute la richesse d'échange que ces rencontres faisaient naître, et puis parfois la surprise de retrouver ces auditeurs d'un instant en fin d'après-midi en salle. Il y a aussi eu les rencontres avec les gens du spectacle, l'occasion de tisser des liens, l'envie d'aller voir leurs créations et ainsi de découvrir d'autres modes d'expression qui ont pu enrichir et faire évoluer son propre jeu.

### Douceur du soir

Pour Marzia, le Festival d'Avignon s'est révélé comme un lieu magique où les émotions se vivent aussi bien sur la scène que dans la rue. Le soir, à l'issue du spectacle, cet instant de tranquillité où la fournaise estivale s'endort : Marzia l'a adoré ; l'occasion de prendre un moment de repos à la terrasse d'un bistrot, pour là encore croiser en toute décontraction public et comédiens.

Pour sûr Marzia Celi, riche de cette première expérience, retournera en Avignon. Et cette fois elle sera encore mieux préparée à communiquer avec la foule des amateurs de spectacles.

CapsTV était sur place et a immortalisé quelques instants de la vie de Marzia Celi sur les planches et dans la rue. Dès ce vendredi, retrouvez-la en images sur [www.capsTV.ch](http://www.capsTV.ch).

Prochaines dates et lieux de *Racontez-moi* : [www.marziaceli.com](http://www.marziaceli.com)

NOUVEAU  
A ORBE !!

**APPARTEMENTS PROTÉGÉS**  
Facilitez votre quotidien

0800 222 001  
SWISS-EVOLIFE.CH

SWISS EVOLIFE

**LEUENBERGER**  
menuiserie agencement

PORTES / FENÊTRES  
ARMOIRES / AGENCEMENT  
PLAFONDS / PARQUET

Yves Leuenberger / 1373 Chavornay / 078 612 42 02  
[info@menuiserie-leuenberger.ch](mailto:info@menuiserie-leuenberger.ch)



JAA  
CH - 1350 ORBE  
Poste CH SA

0113  
004/6

Madame Prevaïn Stefania  
Chemin de Chantemerle 7  
1350 Orbe



Marzia Celi seule en scène. (photo Ali-Georges Maire)

Orbe – Marzia multi-facettes

Par Ali-Georges Maire

## Une Urbigène seule en scène

La CCLO n'a pas raté sa cible en invitant l'Urbigène et artiste multi-facettes Marzia Celli, à venir présenter «Racontez-moi», ce qu'elle appelle son «seule en scène». Le cœur de la réflexion de Marzia: sommes-nous chef d'orchestre de notre vie ou est-ce que les autres s'en chargent? Cette introspection elle l'a menée et mise en scène avec la comédienne Mélanie Foulon.

### Le jeu des doubles miroirs

Au travers des yeux de ses proches et connaissances, personnages malicieusement mélangés, dépeints avec une pointe d'humour tantôt amical, tantôt grinçant, Marzia la comédienne observe Marzia la chanteuse. On est touché par l'authenticité qui se dégage de chacun des visages mis en scène. Marzia la comédienne campe des personnalités fortes aux traits et aux accents typés. Que ce soit la professeure de musique, le curé ou le chauffeur albanais, chacun révèle à la fois son propre caractère et le regard qu'il pourrait porter sur Marzia la chanteuse.



Marzia seule en scène.

(Photo Ali-Georges Maire)

Stefania, la maman de l'artiste, voyait le spectacle pour la huitième fois. Cette fois encore elle s'est dite émue et touchée. L'interprétation du double personnage qui est à la fois la maman et la grand-maman de l'artiste lui a dévoilé de nouvelles touches de leur vie, des éléments qui ne lui étaient pas apparus lors des représentations précédentes.

### Chanteuse ou comédienne?

Chanter ou jouer la comédie, deux facettes de ses talents que Marzia vit comme des complémentarités. Chacune d'entre elles nourrit l'autre. La chanson est venue au public en premier, mais la passion pour le monde du théâtre l'avait précédé dans ses intérêts. C'est une richesse qu'elle souhaite entretenir, mais qui garnit l'agenda, de quoi déployer des trésors d'ingéniosité pour les additionner.