



L'Histoire de Fléodor, un conte pour ceux qui veulent rêver

Un seul-en-scène à la fois poétique, intime et universel.

Un spectacle comme un souffle

Au Guichet Montparnasse, petite salle nichée à deux pas de la gare du même nom, l'Histoire de Fléodor propose une expérience rare : un conte moderne.

Écrit et interprété par Jérôme Chabaud, ce seul-en-scène laisse place à l'essentiel : un récit d'éveil, de départ, de transformation intérieure.

Un homme, son rêve oublié

Fléodor, le personnage central, vit une vie tracée d'avance. Tout semble fonctionner mais en sourdine, un rêve oublié tambourine doucement.

Un jour, il part. Pas très loin, pas très vite. Mais avec cette certitude qu'il ne peut plus continuer comme avant.

Son voyage devient un parcours symbolique : une sirène, un village, des rencontres floues et poétiques. Pas de quête spectaculaire, mais une recherche de sens profondément humaine.

Une parole habitée

La force du spectacle réside dans l'écriture fluide, imagée, mais jamais naïve.

La mise en scène est épurée : lumière douce, décor minimaliste, quelques respirations sonores. Tout ici invite à l'écoute.

Le public est suspendu aux mots, comme autour d'un feu, dans une veillée d'un autre temps.

Un conte pour adultes lucides

L'Histoire de Fléodor parle à ceux qui doutent, qui hésitent, qui s'interrogent. À ceux qui avancent sans toujours savoir pourquoi. À ceux qui ont laissé un rêve sur le bord du chemin, mais qui aimeraient, peut-être, aller le retrouver.

Il n'y a ni morale, ni réponse toute faite. Juste un souffle, un rideau, et un peu de lumière.

Un conte initiatique tendre et profond

Un récit de départ intérieur, entre solitude et liberté

Une performance épurée et sincère

Pour celles et ceux qui veulent entendre autre chose que le bruit du monde.

<https://lebonplanparisien.com/lhistoire-de-fleodor/>